

Latviešu tautas lietišķās mākslas izstādes "MEISTARSTIĶIS" veltījums XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem

NOLIKUMS

Izstāde ir par mums - cilvēka prasmēm, neizsmeļamo radošumu un izdomu cilvēka roku veidotos darbos.

Seni, jauni, autentiski, ietekmējušies no citu tautu kultūrām, smalki un ne tik smalki darinājumi - meistarstiķi, kuru veidošanā autori ir iedvesmojušies no tradicionālām tēmām un motīviem - tāds būs izstādē atspoguļoto lietu spektrs. Iezīmēsies vairākas tēmas: Etnogrāfija, Amatniecība un tautas māksla, Māksla un dizains, kā arī Daba.

Tā ir 150 gadus liela mūsu tautas pieredze, kas vistiešāk un vienkopus uzrāda radošos sasniegumus dekoratīvi lietišķās mākslas sektorā, kā: keramikas, tekstiliju (rokdarbi, audumi, tautas tērps), rotu (arī dzintara), metāla, koka, ādas, stikla un citās materiālu apstrādes tehnikās. Tas ir galvenais uzdevums - atrast kompromisu starp kultūras nosacījumiem, kuru mūsdienās apvieno amatiermākslas kustības, tautas tradīciju un profesionālās mākslas mijiedarbība.

Izstādes otrs uzdevums - ielikt savās prasmēs šī 150 gadus glabātā redzējuma sajūtu, identitāti. Zināt Latvijas dabas materiālu pielietojumu, izprast tautā iemīļoto krāsu un rakstu veidošanos, radīt sadzīves lietu praktiskumu, uzkrāt to nacionālo rūdījumu kas nav mainījies no seniem laikiem līdz pat mūsu dienām, kā arī pievienot senajām prasmēm ne tikai radošumu un jauno materiālu iespējas, bet arī labu dizainu. Būt lepniem par savu kultūru un to, ka esam īpaši.

Līdzīgi dabai, darbos iezīmējas galveno stihiju elementi: zeme, ūdens, gaiss, uguns. Tie mainās un attīstās, atspoguļojot elementu formas un kolorītu, piemēram, no virmojošām ūdens un uguns kustībām līdz nekustīgam satingumam, no necaurredzamas zemes krāsu paletes līdz gaisa caurspīdīgumam un mirdzumam vai kā citādi.

Moto:

Ir jābūt tādai vietai, kurā tu atnāc rūpju pilns un pēkšņi –
Sirds iesāpas no skaistuma.

(IMANTS ZIEDONIS Par sirds siltumu)

Mākslinieciskā koncepcija:

- Tīras, spilgtas krāsas;
- Unikālas amata prasmes un materiālu sintēzes iespējas;
- Gaismas kustība.

Izstādes ekspozīcija paredz parādīt mākslas un amatniecības radošuma un mijiedarbības saskaņu un to pretmetus gan tradīcijās, gan materiālā, gan tehnikā, gan tēmā.

Izstādes dalībnieks (var būt gan juridiska gan fiziska persona) turpmāk - **Autors**: tautas mākslas meistari, profesionāli amatnieki, mākslinieki un dizaineri, visi, kuru darba radīšanas pirmsākums un iedvesmas avots meklējams tradicionālajā tautas kultūrā un mākslā. No radošuma un mākslas darbu kvalitātes būs atkarīga eksponātu atlase un izstādes kopskats. Dalību izstādei var pieteikt pie izstādes kuratora.

Izstādes darbu vērtēšana

Darbu atlasīti veic speciāli šim nolūkam biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība” izveidota profesionāla ekspertu komisija. Izstādes vērtēšanas komisija/ žūrija izskata darbus individuāli iepriekš saskaņojot laiku līdz 2023. gada 22. aprīlim.

Autoru izstādes darbu vērtēšanas kritēriji:

- Tehniskais izpildījums, kvalitāte;
- Vizualitāte, estētika, krāsu salikumi;
- Oriģinalitāte, stils, sarežģītības pakāpe;
- Tematiski jāatbilst ekspozīcijas izstādes koncepcijai.

Pēc darbu saņemšanas žūrija patur tiesības neizlikt saņemto darbu, ja tas neatbilst tehniskajām prasībām (nav tehniski eksponējams, nav samontējams) vai neatbilst citām Nolikuma prasībām, kā arī lai nodrošinātu izstādes māksliniecisko līmeni.

Darbus izstādei pieņem:

Izstādes dalībnieks izstādei izvirzīto darbu personīgi iesniedz Jūrmalas muzeja filiālē Bulduru Izstāžu namā, Muižas ielā 6, Jūrmalā, LV-2010, projekta vadītājam un kuratorei Dagmārai Pribergai (tālr.29183391, e-pasts dpriberga@inbox.lv):

2023. gada 22. aprīlī no plkst.10.00 līdz plkst.17.00

Darbi izstādei jānoformē ar darbu pasēm, norādot darba nosaukumu, tehniku, materiālu, izmēru, autora vārdu, uzvārdu un izgatavošanas laiku. Darba pasēm jābūt skaidri salasāmām un stingri piestiprinātām, lai izstādes iekārtošanas laikā tās nenokristu un nesabojātos.

Organizatoru tiesības un pienākumi:

- Organizatori apņemas sagatavot reklāmas materiālus un ievietot tos digitālajos un drukātajos medijos.
- Organizatoriem ir tiesības bez maksas ievietot, publicēt un uzglabāt autora darbu vizuālos attēlus.
- Organizatoriem ir tiesības izvēlēties interneta platformās u.c. sociālajos medijos ievietojamu informāciju.

Autora tiesības un pienākumi

- Iesniedzot savu pieteikumu, Pretendents visā pilnībā ir pieņēmis un ir gatavs pildīt Nolikuma prasības.
- Pretendents piekrīt, ka darba/u foto bez maksas var tikt izmantoti ar Jūrmalas muzeja filiāles Bulduru Izstāžu nama darbību saistītās publikācijās.

Nolikumam pielikumā Autoru un darbu pieteikuma anketa uz 1.lp.

Organizatori: Jūrmalas muzejs, Jūrmalas muzeja filiāle Bulduru izstāžu nams un biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība”, atbalsta Jūrmalas valstspilsētas pašvaldība.

Vieta, kontakti: Jūrmalas muzeja filiāle Bulduru izstāžu nams, Muižas iela 6, Jūrmala, LV-20100, izstādes projekta vadītāja un kuratore Dagmāra Prīberga e-pasts: dpriberga@inbox.lv, mob.tālr.+371 29183391

Izstādes laiks: 2023. gada 5. maijs – 2023. gada 3. jūlijs. Izstādes atvēršana 5. maijā plkst. 10.00, oficiālā atklāšana 13. maijā plkst. 16.00.