

Dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skates „Radošais nemiers” nolikums

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka pasākuma –dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skates „Radošais nemiers” (turpmāk – Pasākums) sagatavošanas un norises kārtību.
2. Pasākuma mērķi:
 - 2.1. sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstību;
 - 2.2. iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju;
 - 2.3. veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā.
3. Pasākuma uzdevumi ir:
 - 3.1. veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tradīciju pētniecību un jaunradi;
 - 3.2. apzināt situāciju un interesi saistībā ar pasākuma tēmu;
 - 3.3. veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstības iespējas.
4. Pasākuma forma – rokdarbu tehnikā (adīti, mašīnadīti, tamborēti, filcēti, izšūti, mašīnizšūti u.c.) darinātu tērpu (turpmāk- tērps) demonstrējums.
5. Pasākums tiks iemūžināts audiovizuālā darbā (filmēšana 2022.gada augusta beigās) – videomateriāls tiks demonstrēts un translēts tiešraidē 2022.gada 25.novembrī plkst.17.00 un 26.novembrī, plkst. 12.00 biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība”, Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapās, kā arī citās un interneta vietnēs (youtube, facebook u.c.) un Rīgas Centrālajā bibliotēkā būs iespēja to noskatīties klātienē (ņemot vērā valstī noteiktos ierobežojumus), kad tērpu autori tiks aicināti demonstrēt savus tērpus skatē.

II. Pasākuma rīkotāji

6. Pasākumu rīko biedrība „Latviešu tautas mākslas savienība” (turpmāk – Biedrība) sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru (turpmāk – Centrs), Rīgas Centrālo bibliotēku (turpmāk – Bibliotēka).
 - 6.1. Īstenotājs: Biedrība, adrese: Strazdu ielā 4, Jūrmalā, LV-2008; e-pasts: latviesu.tautas.maksla@gmail.com Kontaktpersona: Gita Prīberga, tālrunis: 26300633, e-pasts latviesu.tautas.maksla@gmail.com.
 - 6.2. Sadarbības partneris: Centrs, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV- 1365, e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, mājas lapas adrese: www.lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: Linda Rubena, tālrunis: 67228985, e-pasts: linda.rubena@lnkc.gov.lv.
 - 6.3. Sadarbības partneris: Bibliotēka, adrese: Brīvības ielā 49/53, Rīgā, LV- 1010, e-pasts: rcb@rcb.lv. Kontaktpersona: Gunta Ozola, tālrunis: 29499726, e-pasts: Gunta.Ozola@rcb.lv.

7. Biedrība:

- 7.1. sadarbībā ar Centru koordinē un metodiski vada Pasākuma sagatavošanu un pārrauga tā norisi;
- 7.2. sadarbībā ar Centru izveido žūriju;
- 7.3. sadarbībā ar Centru izvērtē Pasākumam iesniegto pieteikuma anketu un fotogrāfijāfiksētā tērpā (turpmāk – pieteikums) atbilstību. Nepieciešamības gadījumā var vērsties pie pieteikuma iesniedzēja, lūdzot noteiktā laikā iesniegt papildus informāciju;
- 7.4. Žūrija veic vērtēšanu divās kārtās:
 - 7.4.1. pamatojoties uz žūrijas lēmumu līdz 2022.gada 15.augustam elektroniskā veidā informē katru pieteikuma iesniedzēju par turpmāko dalību pasākumā vai arī nosūta pieteikuma iesniedzējam atteikuma vēstuli, pēc elektronisko pieteikumu izskatīšanas;
 - 7.4.2. pamatojoties uz žūrijas lēmumu Pasākuma organizētājiem ir tiesības atteikt pieteicējam dalību pasākumā, ja pēc tērpu izskatīšanas klātienē, tiek konstatētas neatbilstības nolikumā noteiktajiem žūrijas vērtēšanas kritērijiem.
- 7.5. sadarbībā ar Centru nodrošina žūrijas vērtēšanai iesniegto tērpu nogādāšanu Pasākuma vietā.
- 7.6. nodrošina Pasākuma laikā tērpu demonstrējumu muzikālo pavadījumu, apskaņošanu un apgaismojumu;
- 7.7. nodrošina Pasākuma publicitāti Biedrības mājas lapā.

8. Centrs:

- 8.1. sadarbībā ar Biedrību izveido žūriju, kā arī nodrošina žūrijas darbu;
- 8.2. atbalsta Biedrību Pasākuma darbu vērtēšanas un mēģinājumu sagatavošanas procesā;
- 8.3. nodrošina transportu žūrijas nogādāšanai žūrijas vērtēšanas norises vietā;
- 8.4. nodrošina žūrijas vērtēšanai iesniegto tērpu nogādāšanu Pasākuma vietā, kā arī uzglabā tērpus Centrā atbilstoši šā nolikuma 20.un 21.punktā noteiktajam. Centrs pieņem un nodod tērpus iesniedzējam pret parakstu.
- 8.5. nodrošina Pasākuma publicitāti Centra mājas lapā un plašsaziņas līdzekļos.

9. Bibliotēka – nodrošina Pasākuma publicitāti - Rīgas Centrālā bibliotēkas Mākslas un mūzikas nodaļā, Brīvības ielā 49/53, Rīgā, 2.stāva zālē.

III. Pasākuma dalībnieks un pieteikšanās kārtība

10. Pasākuma dalībnieks var būt juridiska vai fiziska persona vai personu grupa:

- 10.1. ikviens interesents, kas individuāli darbojas tautas lietišķās mākslas vai amatniecības nozarē;
- 10.2. personu grupa, t.sk.:
 - 10.2.1. tautas lietišķās mākslas studiju vai pulciņu dalībnieki;
 - 10.2.2. profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi;
 - 10.2.3. Latvijas Mākslas akadēmijas un citu augstskolu studenti;
 - 10.2.4. Latvijas Amatniecības kameras un individuālo uzņēmumu meistari.

11. Pasākuma dalībnieks līdz 2022.gada 1.augustam Biedrībā elektroniskā veidā latviesu.tautas.maksla@gmail.com vai pa pastu – adrese: Strazdu iela 4, Jūrmalā, LV-2008, norādot „Radošā nemiera” projekta vadītājam G.Prībergam (pasta zīmogs- 2022.gada 29.jūlijs) iesniedz pieteikuma anketu un tērpa fotogrāfiju:

- 11.1. Pasākuma rīkotāji nodrošina tērpu demonstrētājus - dažāda vecuma modeles, ja nepieciešams arī bērnus un pusaudžus. Darba autors var demonstrēt savu tērpu pats.
- 11.2. Pasākuma dalībnieks, kurš pats tērpu nedemonstrēs, Pasākumam izvirzīto tērpu personīgi iesniedz rīkotājam, iepriekš saskaņojot ierašanās laiku – Latvijas Nacionālajā kultūras centrā, Pils laukumā 4, Rīgā, līdz 2022.gada 26.augustam, no plkst. 10.00 līdz

17.00. Tērps jānoformē ar *darba pasi*, norādot autora vārdu, uzvārdu un kolektīva nosaukumu.

12. Pasākums dalībnieks, kurš tērpu demonstrēs pats, nodrošina tā atgādāšanu filmēšanas norises vietās Pasākuma organizētāja noteiktajos datumos. No pieteikumiem un autoru atrašanās vietas atkarīga filmēšanas vietas izvēle (Latvijā līdz divām vietām, no kurām viena ir Jūrmalā) un filmēšanas laiks (27.,28.augustā).

13. Tērpam jāatbilst Pasākuma tematikai - lai veltītu atbalstu Ukrainas tautai, darinot tērpus un aksesuārus, dalībnieki aicināti iedvesmoties no Ukrainas tautas tērpos jeb tradicionālā tērpā redzamajiem motīviem un ornamentiem, kā arī valsts simbolikā izmantotām krāsām. Tērpos var tikt izmantoti arī maskēšanās tīklos izmantotie toņi, kuru veidošanā izmantoti jebkuri pieejamie materiāli un rokdarbu tehnikas.

IV. Žūrija un tērpu vērtēšana

14. Tērpus vērtē Biedrības un Centra sadarbībā izveidota žūrija trīs cilvēku sastāvā.

16. Tērpu vērtēšanas kritēriji:

16.1. tērpa tehniskais izpildījums, kvalitāte;

16.2. tērpa vizualitāte, estētika (audumu un materiālu izvēle, krāsu kombinācijas);

16.3. tērpa oriģinalitāte, stils, sarežģītības pakāpe;

16.4. tērpa atbilstība Pasākuma tēmai.

17. Lēmumu par katru konkrēto tērpu žūrija pieņem atklāti balsojot. Žūrijas lēmumi tiek protokolēti un publiskoti Biedrības mājas lapā.

18. Pēc žūrijas lēmuma izcilākie Tērpi var tikt izvirzīti publiskošanai žurnālā "Praktiskie rokdarbi". Par dalību mēdijos izvirzītā Tērpa autors tiek informēts individuāli.

V. Noslēguma jautājumi

19. Tērpu darināšanu, kā arī dalību Pasākumā (iesniedzot tērpu atbilstoši šī nolikuma 12. un 13.punktam) Pasākuma dalībnieks nodrošina par saviem līdzekļiem.

20. Reģistrējoties elektroniskā veidā vai iesūtot pieteikuma anketu pa pastu, dalībnieks piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka Pasākuma laikā viņa darinātais tērps tiks fotografēts un filmēts un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

21. Centrs nodrošina tērpu uzglabāšanu laikā no to pieņemšanas dienas 2022. gada 15.augusta līdz izsniegšanas dienai 2022.gada 29.augustam.

22. Par pasākumā pieņemto darbu nogādāšanu uz Centru, kā arī par darbu saņemšanu pēc pasākuma norises, atbildīgs ir tērpa autors vai studijas vadītājs.

23. Pasākuma darbības programma un laika grafiks var tikt precizēts, ņemot vērā epidemioloģisko situāciju un valstī noteiktos pulcēšanās ierobežojumu.