

**Dažādās rokdarbu tehnikās  
pašdarināto tērpu skates „Radošais nemiers” nolikums**

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka pasākuma – dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skates „Radošais nemiers” (turpmāk – Pasākums) sagatavošanas un norises kārtību.
2. Pasākuma mērķi:
  - 2.1. sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstītību;
  - 2.2. iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju;
  - 2.3. veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apģērbā.
3. Pasākuma uzdevumi ir:
  - 3.1. veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, tradīciju pētniecību un jaunradi;
  - 3.2. apzināt situāciju un interesi saistībā ar pasākuma tēmu;
  - 3.3. veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstības iespējas.
4. Pasākuma forma – rokdarbu tehnikā (adīti, mašīnadīti, tamborēti, filcēti, izšūti, mašīnizšūti u.c.) darinātu tērpu (turpmāk- tērps) demonstrējums.
5. Pasākuma tematika – “Sirds gavilē!” (Veltījums svētkiem).
6. Pasākums sastāv no divām daļām:
  - 6.1. Pasākuma skate un tās filmēšana klātienē 2023.gada 15.jūlijā (laika grafiks atkarīgs no piedāvāto tērpu daudzuma un tērpi tiks dalīti tematiski pa kolekcijām) XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku tautas lietišķās mākslas izstādes “Mēs” norises laikā, izstāžu zālē, Sporta ielā 2, Rīgā;
    - 6.1.1. Pirms skates paredzēts mēģinājums izstāžu zālē, Sporta ielā 2, mēģinājuma laiki tiks precizēti un autori tiks informēti individuāli;
  - 6.2. Pasākuma audiovizuālā darba demonstrēšana tiešraidē 2023. gada 25.novembrī un tikšanās ar meistariem klātienē Rīgas Centrālajā bibliotēkā, Brīvības ielā 49/53, Rīgā.
7. Pasākums tiks iemūžināts audiovizuālā darbā – videomateriāls tiks demonstrēts un translēts tiešraidē 2023. gada 25.novembrī, plkst. 12.00 biedrības “Latviešu tautas mākslas savienība”, Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapās, kā arī citās un interneta vietnēs (youtube, facebook u.c.) un Rīgas Centrālajā bibliotēkā meistariem būs iespēja to noskatīties klātienē (ņemot vērā valstī noteiktos ierobežojumus), kad tērpu autori tiks aicināti dalīties ar savu pieredzi tērpu tapšanā.

## II. Pasākuma rīkotāji

8. Pasākumu rīko biedrība „Latviešu tautas mākslas savienība” (turpmāk – Biedrība) sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru (turpmāk – Centrs), Rīgas Centrālo bibliotēku (turpmāk – Bibliotēka) un Kultūras un tautas mākslas centru “Ritums” (turpmāk – Ritums).

7.1. Īstenotājs: Biedrība, adrese: Strazdu ielā 4, Jūrmalā, LV-2008; e-pasts: [latviesu.tautas.maksla@gmail.com](mailto:latviesu.tautas.maksla@gmail.com) Kontaktpersona: Gita Prīberga, tālrunis: 26300633, e-pasts: [latviesu.tautas.maksla@gmail.com](mailto:latviesu.tautas.maksla@gmail.com).

7.2. Sadarbības partneris: Centrs, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), mājas lapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv). Kontaktpersona: Linda Rubena, tālrunis: 67228985, e-pasts: [linda.rubena@lnkc.gov.lv](mailto:linda.rubena@lnkc.gov.lv).

7.3. Sadarbības partneris: Bibliotēka, adrese: Brīvības ielā 49/53, Rīgā, LV- 1010, e-pasts: [rcb@rcb.lv](mailto:rcb@rcb.lv). Kontaktpersona: Gunta Ozola, tālrunis: 29499726, e-pasts: [Gunta.Ozola@rcb.lv](mailto:Gunta.Ozola@rcb.lv).

7.4. Sadarbības partneris: Kultūras un tautas mākslas centrs “Ritums”, adrese: Jauniela 29a, Rīgā, LV-, mājas lapas adrese: [www.ritums.lv](http://www.ritums.lv). Kontaktpersona: Evija Spresle, tālrunis: 67105665, e-pasts: [Evija.Spresle@riga.lv](mailto:Evija.Spresle@riga.lv)

### 8. Biedrība:

8.1. sadarbībā ar Centru koordinē un metodiski vada Pasākuma sagatavošanu un pārrauga tā norisi;

8.2. sadarbībā ar Centru izveido žūriju;

8.3. sadarbībā ar Centru izvērtē Pasākumam iesniegto pieteikuma anketu un fotogrāfijā fiksētā tērpa (turpmāk – pieteikums) atbilstību. Nepieciešamības gadījumā var vērsties pie pieteikuma iesniedzēja, lūdzot noteiktā laikā iesniegt papildus informāciju;

8.4. Žūrija veic vērtēšanu divās kārtās:

8.4.1. pamatojoties uz žūrijas lēmumu līdz 2023.gada 13.jūnijam elektroniskā veidā informē katru pieteikuma iesniedzēju par turpmāko dalību pasākumā vai arī nosūta pieteikuma iesniedzējam atteikuma vēstuli, pēc elektronisko pieteikumu izskatīšanas;

8.4.2. pamatojoties uz žūrijas lēmumu Pasākuma organizētājiem ir tiesības atteikt pieteicējam dalību pasākumā, ja pēc tērpu izskatīšanas klātienē, tiek konstatētas neatbilstības nolikumā noteiktajiem žūrijas vērtēšanas kritērijiem.

8.5. sadarbībā ar Centru nodrošina žūrijas vērtēšanai iesniegto tērpu nogādāšanu Pasākuma vietā.

8.6. Biedrība sadarbībā ar Ritumu uzglabā tērpus atbilstoši šā nolikuma 22.un 23.punktā noteiktajam. Biedrība pieņem un nodod tērpus iesniedzējam pret parakstu.

8.7. nodrošina Pasākuma publicitāti Biedrības mājas lapā.

### 9. Centrs:

9.1. nodrošina informācijas apmaiņu starp skates rīkotājiem un dalībniekiem;

9.2. sadarbībā ar Biedrību izveido skates žūriju un tehniski nodrošina žūrijas darbu;

9.3. atbalsta Biedrību Pasākuma darbu vērtēšanas un mēģinājumu sagatavošanas procesā;

9.4. sadarbībā ar Biedrību nodrošina pasākuma norises izstrādi, satura izstrādi, kā arī pasākuma norisi nolikumā paredzētajā laikā;

9.5. nodrošina Pasākuma publicitāti Centra mājas lapā un plašsaziņas līdzekļos.

10. Bibliotēka – nodrošina Pasākuma publicitāti un meistarību klātienē 2023. gada

25.novembrī Rīgas Centrālā bibliotēkas Mākslas un mūzikas nodaļā, Brīvības ielā 49/53, Rīgā, 2.stāva zālē.

### III. Pasākuma dalībnieks un pieteikšanās kārtība

11. Pasākuma dalībnieks var būt juridiska vai fiziska persona vai personu grupa:

11.1. ikviens interesents, kas individuāli darbojas tautas lietišķās mākslas vai amatniecības nozarē;

11.2. personu grupa, t.sk.:

11.2.1. tautas lietišķās mākslas studiju vai pulciņu dalībnieki;

11.2.2. profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi;

11.2.3. Latvijas Mākslas akadēmijas un citu augstskolu studenti;

11.2.4. Latvijas Amatniecības kameras un individuālo uzņēmumu meistari.

12. Pasākuma dalībnieks līdz 2023. gada 1. jūnijam Biedrībā elektroniskā veidā [latviesu.tautas.maksla@gmail.com](mailto:latviesu.tautas.maksla@gmail.com) vai pa pastu – adrese: Strazdu iela 4, Jūrmalā, LV-2008, norādot „Radošā nemiera” projekta vadītājai G.Prībergai (pasta zīmogs- 2023 .gada 29. maijs) iesniedz pieteikuma anketu un tērpa fotogrāfiju:

12.1. Pasākuma rīkotāji nodrošina tērpu demonstrētājus - dažāda vecuma modeles, ja nepieciešams arī bērņus un pusaudžus. Darba autors var demonstrēt savu tērpu pats.

12.2. Pasākuma dalībnieks, kurš pats tērpu nedemonstrēs, Pasākumam izvirzīto tērpu personīgi iesniedz rīkotājam, iepriekš saskaņojot ierašanās laiku pa tālruni 26300633 vai e-pastu [latviesu.tautas.maksla@gmail.com](mailto:latviesu.tautas.maksla@gmail.com) – Ritumā, Rīgā, līdz 2023.gada 1. jūlijam. Iepriekš vienojoties tērpu iespējams iesniegt 2023. gada 13. jūlijā laikā no plkst.10.00 līdz plkst. 18.00 izstāžu zālē Sporta ielā 2, Rīgā. Tērps jānoformē ar *darba pasi*, norādot autora vārdu, uzvārdu un kolektīva nosaukumu. Tērps jāatbilst Pasākuma tematikai.

13. Pasākuma dalībnieks, kurš tērpu demonstrēs pats, nodrošina tā atgādāšanu filmēšanas norises vietā Pasākuma organizētāja noteiktajā datumā.

### IV. Žūrija un tērpu vērtēšana

14. Tērpus vērtē Biedrības un Centra sadarbībā izveidota žūrija trīs cilvēku sastāvā.

16. Tērpu vērtēšanas kritēriji:

16.1. tērpa tehniskais izpildījums, kvalitāte;

16.2. tērpa vizualitāte, estētika (audumu un materiālu izvēle, krāsu kombinācijas);

16.3. tērpa oriģinalitāte, stils, sarežģītības pakāpe;

16.4. tērpa atbilstība Pasākuma tēmai.

17. Žūrija var aicināt piedalīties tērpu autorus no iepriekšējo Pasākumu (piecu gadu radīto labāko darbu atlase no fotogrāfijām un videomateriāliem) skatēm – izvirzot skatei un tās filmēšanai izcilākos “meistarstiķus”.

18. Lēmumu par katru konkrēto tērpu žūrija pieņem atklāti balsojot. Žūrijas lēmumi tiek protokolēti un publiskoti Biedrības mājas lapā.

19. Pēc žūrijas lēmuma izcilākie Tērpi var tikt izvirzīti publiskošanai žurnālā “Praktiskie rokdarbi”. Par dalību mēdijos izvirzītā Tērpa autors tiek informēts individuāli.

## V. Noslēguma jautājumi

20. Tērpu darināšanu, kā arī dalību Pasākumā (iesniedzot tērpu atbilstoši šī nolikuma 13. un 14.punktam) Pasākuma dalībnieks nodrošina par saviem līdzekļiem.
21. Reģistrējoties elektroniskā veidā vai iesūtot pieteikuma anketu pa pastu, dalībnieks piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka Pasākuma laikā viņa darinātais tērps tiks fotografēts un filmēts un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.
22. Biedrība nodrošina tērpu uzglabāšanu laikā no to pieņemšanas dienas 2023. gada 13. jūnija Sporta ielā 2 vai no 2023. gada 1. jūlija Jaunielā 29a līdz izsniegšanas dienai 2023.gada 15. jūlijam (pēc skates norises darbi autoram jāizņem).
23. Par pasākumā pieņemto darbu nogādāšanu uz Ritumu vai Pasākuma norises vietu kā arī par darbu saņemšanu pēc pasākuma norises, atbildīgs ir tērpa autors vai studijas vadītājs.
24. Pasākuma darbības programma un laika grafiks var tikt precizēts, ņemot vērā epidemioloģisko situāciju un valstī noteiktos pulcēšanās ierobežojumus.

Pielikums  
Dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto  
tērpu skates „Radošais nemiers” nolikumam

**Pasākuma „Radošais nemiers!”  
PIETEIKUMA ANKETA**

**Dalībnieks (juridiska persona)**

Organizācijas nosaukums			
Organizācijas vadītājs (vārds, uzvārds)			
Organizācijas adrese			
Mājas lapas adrese (ja ir)			
Tālrunis		e-pasts	
Kontaktpersona (vārds, uzvārds)			
Tālrunis		e-pasts	

**Dalībnieks (fiziska persona)**

Dalībnieka vārds, uzvārds			
Mājas lapas adrese (ja ir)			
Tālrunis		e-pasts	

**Fotogrāfijas digitālais formāts** (tiks izmantotas pasākuma publicitātei):

ne mazāka kā 500 kb / garākā mala ne mazāka par 1200 px. Fotogrāfijas var saglabāt vietnēs, lūdzu norādīt saiti ([www.failiem.lv](http://www.failiem.lv) vai citu).

Īss fotogrāfijas/u apraksts (norādīt: fotogrāfijas autoru, fotogrāfijā redzamo personu, tērpa darināšanas tehniku, komentāru katram tērpa)

Vēršam uzmanību, ka par fotomateriāla autortiesībām atbild to iesniedzējs!

Ja autors tērpu demonstrē pats, tas nozīmē, ka ar šo anketas parakstīšanu, autors piekrīt stilista ieteikumiem un eksperimentiem (atbilstoši skates koncepcijai) un piedalās skates mēģinājumā (skates režisors tikšanās laikus saskaņos individuāli).

Tērpu autors demonstrē pats - JĀ / NĒ (obligāti norādīt) Parakstot

pieteikuma anketu, dalībnieks piekrīt:

1. nolikumā noteiktajam;
2. tam, ka Pasākuma laikā tērps tiks fotografēts un filmēts un, ka audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

Datums \_\_\_\_\_ Paraksts \_\_\_\_\_

Dokumentu var parakstīt elektroniski.

Saskaņā ar Latvijas datu aizsardzību regulējošajām normām, biedrība „Latviešu tautas mākslas savienība” ir atbildīga par pieteikuma anketā norādīto personas datu izmantošanu konkrētam mērķim un atbild par datu drošību.